

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo.

Ok

Leggi di più

AZIENDE ARGOMENTI CHI SIAMO COMUNICA CON NOI NEWSLETTER GRATUITA

cerca nel giornale...

vai

**REGGIO2000.it**  
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLOREGGIO.IT



**POLIAMBULATORIO PRIVATO TORRENOVA**

Direttore Sanitario Dr. Garozzo Specialista in Ortopedia

Assistenza sportiva privata | visite specialistiche

esami strumentali | fisioterapia | incidenti stradali



Prima pagina Reggio Emilia Casalgrande Castellarano Scandiano Bassa reggiana Appennino reggiano Modena Bologna Regione



**APPUNTAMENTI GASTRONOMICI**

#Modena

## Danilo Eccher presenta Boltanski, artista della Memoria, venerdì a Modena

3 Feb 2016 - 65 letture // Scegli Tu! [▶ Artista](#) [▶ Arte Museo](#) [▶ Mostra arte](#) [▶ Scuola arte](#)

[f Like](#) [Share](#) Sign Up to see what your friends like.



Si entrerà, virtualmente e con l'ausilio delle immagini, nell'atelier dell'artista contemporaneo Christian Boltanski partecipando al nuovo appuntamento di "Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea" in programma venerdì 5 febbraio alle 18 all'Auditorium Biagi di Modena. A fare da guida ai partecipanti nell'incontro aperto a tutti sarà Danilo Eccher, curatore e critico d'arte tra i più affermati in Italia. Eccher ha diretto la Gam (Galleria d'arte moderna) di Bologna, il Macro (Museo d'arte contemporanea di Roma) e la Gam di Torino, e ha insegnato nei corsi di specializzazione di numerose Università. Di Boltanski ha curato due grandi personali alla Gam di Bologna, 1997, e al Macro di Roma, 2006.

Nell'ambito della rassegna promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia in collaborazione con Galleria Civica e Fondazione Fotografia, Eccher, tra proiezioni e racconti, guiderà il pubblico nel laboratorio concettuale ed emozionale di un grande artista della contemporaneità. "Vi sono opere nella produzione artistica di Christian Boltanski, forse le più note al pubblico, che inequivocabilmente trasmettono un tragico senso di morte - ha scritto Eccher - Sono sale cosparse di fiori che rinsecchiscono, sono cumuli di vestiti ripiegati e accatastati su sterili ripiani, sono muri di scatole di cartone o di zinco su cui è riconoscibile il nome o la fotografia di una ignota presenza".

## PROGRAMMA

**S. CRISTOFORO**  
autocarrozzeria  
di Zuliani Giancarlo & Patacini Cosara

**AUTO SOSTITUTIVE**  
GESTIONE PRATICHE ASSICURATIVE  
SOCOORSO STRADALE 345 7933037

**Tel. e Fax 0522 327560**  
Via Y. Gagarin, 35 • 42123 Reggio Emilia  
Zona artigianale Baragalla  
www.carrozzeriasancristoforo.it • info@carrozzeriasancristoforo.it

**ALEX DECOR**

via Pascoli 16 CARPI (MO)  
Tel. 393-5212163

imbianchino interno ed esterno  
piccole ristrutturazioni - decorazioni  
rifacimento bagni a prezzi modici  
lavorazioni in cartongesso

**WWW.FERRAMENTA.IT**  
**WWW.VANDELLI.IT**

**CALCOLA SUBITO LA QUOTAZIONE RC AL**

TARGA AUTO

DATA DI NASCITA PROPRIETARIO

Segnato dall'Olocausto – è figlio di un medico ebreo che sfuggì alla deportazione rimanendo per anni nascosto sotto il pavimento di casa – Boltanski costruisce grandi installazioni come archivi della memoria, dove oggetti personali perduti e dimenticati ricompaiono come reliquie, in attesa che lo spettatore li carichi di un senso personale ulteriore. "È il senso ultimo del passaggio, della fine di un tempo, è il tormento di un ricordo senza pace, è la domanda insoluta sul senso della nostra presenza", commenta Eccher.

Di Christian Boltanski si può vedere a Bologna l'emozionante installazione permanente del Museo per la Memoria di Ustica con i resti del Dc9 abbattuto il 27 giugno 1980 mentre si dirigeva verso l'aeroporto di Palermo.

La seconda parte della rassegna "Impara l'arte", dedicata al lavoro di alcuni artisti contemporanei, terminerà venerdì 12 febbraio con la conversazione aperta a tutti di Gianfranco Maraniello intitolata "Nell'atelier di Giuseppe Penone" sempre alle 18 e sempre alla Fondazione Biagi.

Ai partecipanti agli incontri di "Impara l'arte" potrà essere rilasciato un attestato di frequenza utile come riconoscimento per il personale della scuola, per i crediti scolastici e per gli usi consentiti dalla legge.

Informazioni on line ([www.imparaiartemodena.it](http://www.imparaiartemodena.it);[www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it)).

« INDIETRO

Modena, i dirigenti del Comune a scuola di managerialità

AVANTI »

Gennaio decisamente mite secondo le rilevazioni raccolte dall'Osservatorio Geofisico di Unimore



Follow @sassuolo2000

[Prima pagina](#) | [Reggio Emilia](#) | [Casalgrande](#) | [Castellarano](#) | [Scandiano](#) | [Bassa reggiana](#) | [Appennino reggiano](#) | [Modena](#) | [Bologna](#) | [Regione](#)

[Appuntamenti](#) | [Attualità](#) | [Ceramica](#) | [Cronaca](#) | [Economia](#) | [Lavoro](#) | [Meteo](#) | [Politica](#) | [Salute](#) | [Scuola](#) | [Sociale](#) | [Sport](#) | [Trasporti](#) | [Viabilità](#)

[Comunica con noi](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Invia comunicato stampa](#) | [Newsletter gratuita](#) | [Chi siamo](#) | [Diventa reporter](#) | [Ultimi commenti](#)

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Sassuolo2000.it • **Reg. Trib. di Modena** il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • **Direttore responsabile** Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnLine - Appennino notizie

© 2014 • [RSS PAGINA SASSUOLO](#) • [RSS](#)

• 23 query in 0,668 secondi •

